Universidad de El Salvador

Lenguaje y Literatura

Semana III

La Edad Media: Sociedad y Cultura

Curso de Refuerzo
Nuevo ingreso 2014

Contenido

La Edad Media: Sociedad y Cultura 3

3.1 Principales expresiones literarias de la Edad Media 5

3.2 Actividad de cierre 5

La Edad Media: Sociedad y Cultura

800
Carlomagno, rey de los francos, es coronado por el Papa como emperador del nuevo Imperio Romano

980-1034
Avicena, filósofo árabe

1007
La historia del príncipe Genji, Murosaki Shikibu
Primera novela de la historia

450 500 600 700 800 900 1000 1100

500-700
Los francos adoptan el cristianismo

710-714
Los musulmanes invaden España

924
Disolución del Imperio de Carlomagno

1054
Cisma entre La iglesia de Oriente y Occidente

570-632
Mahoma, principal profeta del Islam

732
Batalla de Poitiers, victoria de los francos sobre los árabes

1066
Guillermo, duque de Normandía, conquista Inglaterra
Inicio del dominio normando en Inglaterra

1135-1204
Maimónides, filósofo judío

1285-1349
Guillermo de Ockham, filósofo inglés

1342-1400
Geoffrey Chaucer, autor de los *Cuentos de Canterbury*

1313
Nace Giovanni Boccaccio

1182-1226
San Francisco de Asís

1165-1180
Chrétien de Troyes

1310-1314
Dante escribe La Divina Comedia

1126-1198
Averroes, filósofo árabe; comentarista de Aristóteles

1225-1274
Tomás de Aquino, filósofo

1265-1321
Dante Alighieri

1304
Nace Francesco Petrarca

1100 1200 1300 1400

1252-1284
Reinado de Alfonso X el Sabio

1347-1350
Peste negra

1096
Primera cruzada

1270
Final de la última cruzada

1290
Invención de las gafas en Italia

1271-1295
Viaje a China del veneciano Marco Polo

Esta unidad nos introduce a conocer el mundo medieval o medievo conocido como la Edad Media.

Se le llama Edad Media al periodo histórico comprendido entre los siglos V y XV d. C.

Los acontecimientos que marcan el inicio y el cierre de esta época son:

- ✓ La caída del Imperio Romano de Occidente en el año 476 con la entrada de los pueblos barbaros.
- ✓ El descubrimiento de América en 1492 o también la toma de Constantinopla por los turcos en 1453.

Características de la Cultura Medieval

- ✓ Es idealista por la marcada influencia de la religión.
- ✓ Se preocupa por el más allá como influencia del pensamiento cristiano.
- ✓ Concurren en ella tres culturas: la grecolatina, la bárbara y la árabe.
- ✓ Presenta continuo cambios culturales.
- ✓ El arte es de carácter religioso caballeresco.
- ✓ Menosprecio a los humano por darle relevancia a lo divino.

3.1 Principales expresiones literarias de la Edad Media

¿Sabía usted qué es la poesía cortesana? Pues bien ahora lo explicaremos iniciemos.

La poesía cortesana, también conocida como lírica trovadoresca, se inspiró exclusivamente en los amores (de ahí el término cortesano).

Se les llamaba trovadores, a los poetas que escribían y cantaban sus versos amorosos con acompañamiento de instrumentos musicales de cuerda.

Los poemas de los trovadores celebraban los amores de un caballero hacia una dama. La figura del trovador surgió en Francia, aproximadamente en el siglo XIII después de Cristo. Luego de ello, el arte de trovar versos se extendió a los demás países europeos.

En la España medieval la poesía tuvo proyección y abarcó tres clases:

- La poesía trovadoresca: Sentimientos amorosos. Estilado refinado y buen gusto estético. Señores de la nobleza.
- La poesía clerical: poetas de monasterios e iglesia. Ajustada a moldes métricos, versaba sobre asuntos religiosos y morales. Poeta clerical de renombre Juan Ruiz. (Arcipreste de Hita) autor de Libro de buen amor.

Recuerden que al conjunto de toda la poesía cultivada por los clérigos se le conoce con el nombre de "Mester de Clerecía".

- Poesía juglaresca: poesía popular, escuchada en las plazas. Cultivada por los juglares. (Poetas declamadores que deambulaban de pueblo en pueblo.). Su trabajo poético se enmarcó dentro del "Mester de Juglaría".

3.2 Actividad de cierre

Consultar el vídeo que se muestra en la animación de la semana III: "La Edad Media: Sociedad y Cultura"